

# 河北美术学院在线教学设计与实践案例总结

课程名称：《中国文化概论》

开课院部：基础教学部

授课教师：梁美亚

授课班级：2020 级本科

授课日期：第 10 周（5.10-5.14）

授课方式：钉钉直播+云班课+多媒体课件

## 一、线上教学思路

本次网上授课结合课程特点、学生学情与网络教学特色进行设计，确定了“以“钉钉直播”为在线教学主平台，以“云班课”为学生学习辅助教学平台，通过钉钉平台的屏幕分享、PPT 讲解、互动等方式，以及在云班课上传各项课程资料、布置作业等活动完成线上教学，尤其是云班课上的各项活动，学生完成就有经验值加分，引导学生积极参与教学，从而确保教学进度和教学质量的完成。



< 中国文化概论周... Q 多选

00.全课

7▼

-  大学语文教研室...和朗诵比赛启事 ▼  
295KB 83 人查看  
04.08 09:46 发布 2 经验
-  中国文化导读书稿 ▼  
1.67MB 100 人查看  
03.07 10:58 发布 2 经验
-  《中国文化概论...学大纲20-21-2 ▼  
20KB 100 人查看  
03.07 10:58 发布 2 经验

-  《中国文化概论...计划表20-21-2 ▼  
35KB 100 人查看  
03.07 10:58 发布 2 经验
-  《中国文化概论...价办法20-21-2 ▼  
17KB 101 人查看  
03.07 10:58 发布 2 经验
-  20-21-2-30首诗词 ▼  
20KB 102 人查看  
03.07 10:59 发布 2 经验
-  “妙笔寄思，青...稿启事20-21-2 ▼  
294KB 96 人查看  
03.14 09:40 发布 2 经验

## 二、教学内容

本次课程内容为中国生活文化—酒文化，使学生了解中国酒的起源与发展历史，掌握酒的定义、分类、名称、酒令、酒礼、酒俗等常识，引导学生正确理解酒与中国古代艺术的关系，让学生感悟中国酒文化的博大精深，是中国历史、文化的传承，是我们所拥有的宝贵精神财富。无论是在物质方面还是文化方面，其价值都是值得我们探究的。同时希望学生在日后学习传承中国酒文化时，能够做到适量饮酒，量力而行。



## 三、教学实施过程

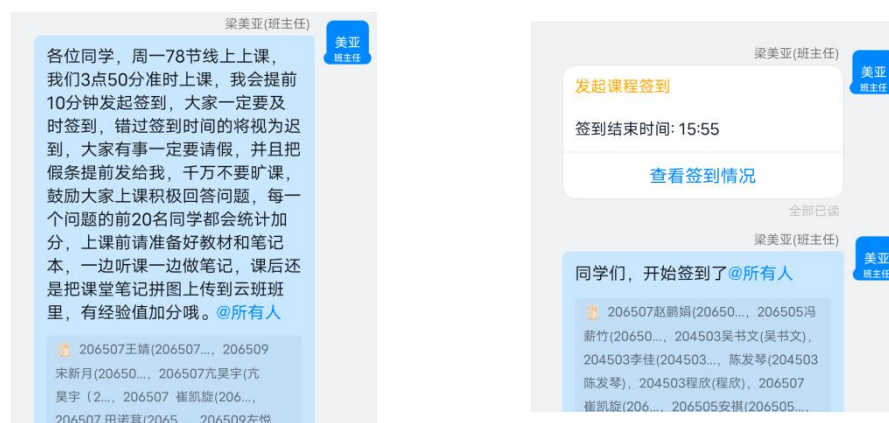
### （一）教学手段选用

钉钉直播+课堂互动讨论+云班课

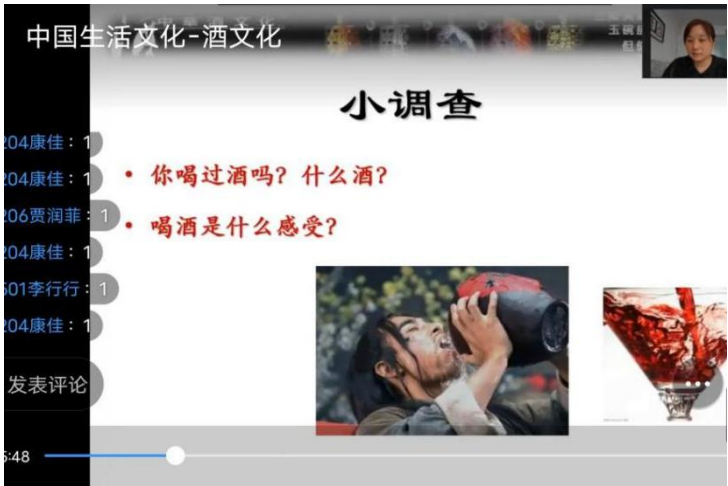
通过钉钉平台的屏幕分享、PPT 讲解、课堂互动等方式进行授课，保留直播回放功能，方便学生利用课余时间回放课程进行复习学习。在云班课上传各项课程资料、布置作业等，最终完成线上教学。

### （二）教学过程

1. 课前准备：在钉钉平台发布公告提醒学生上课的时间和注意事项。运用钉钉签到功能，课前 10 分钟向学生发起签到，对忘记签到的学生及时进行提醒，督促学生按时上课。



2. 问题导入新课。以问题小调查的方式“你喝过酒吗？喝过什么酒？喝酒是什么感受？”导入新课，调动学生参与课堂的积极性。



3. 内容讲授。介绍中国酒的起源与发展历史，讲授酒的定义与分类、名称与酒令、礼仪与酒俗，使学生充分感受中国酒文化的博大精深，酒文化是我国历史文化的传承，是我们所拥有的宝贵精神财富。在授课过程中，通过钉钉提问讨论的方式，积极与学生进行互动交流，避免一言堂，对重点内容强调学生做笔记。配合教学小视频，激发学生的学习兴趣，加深学生对问题的理解，并且与现代社会现象和学生的实际生活经验相结合，如讲授古代酒礼文化时，引申现代酒桌礼仪，引起学生思考，并能活学活用。

中国生活文化

3、酒的分类

- （1）按白酒香型分：浓香型（泸州老窖）、酱香型（贵州茅台）、清香型（山西汾酒）、兼香型（贵州董酒）、米香型（三花酒）、芝麻香型（江苏泰州“梅兰春酒”）。
- （2）按制作方法分：（重点）
  - 发酵酒
  - 蒸馏酒
  - 配制酒



中国生活文化

酒 的分类（做笔记）

- 发酵酒** (低度酒): 酒精含量3-18度, 葡萄酒、黄酒和啤酒
- 蒸馏酒** (高度酒): 酒精含量40-68度, 中国的白酒、威士忌、金酒、伏特加、白兰地以及朗姆酒
- 配制酒** (中度酒): 酒精含量20-40度, 动物类、植物类、动植物类

中国生活文化

2、古代的酒礼

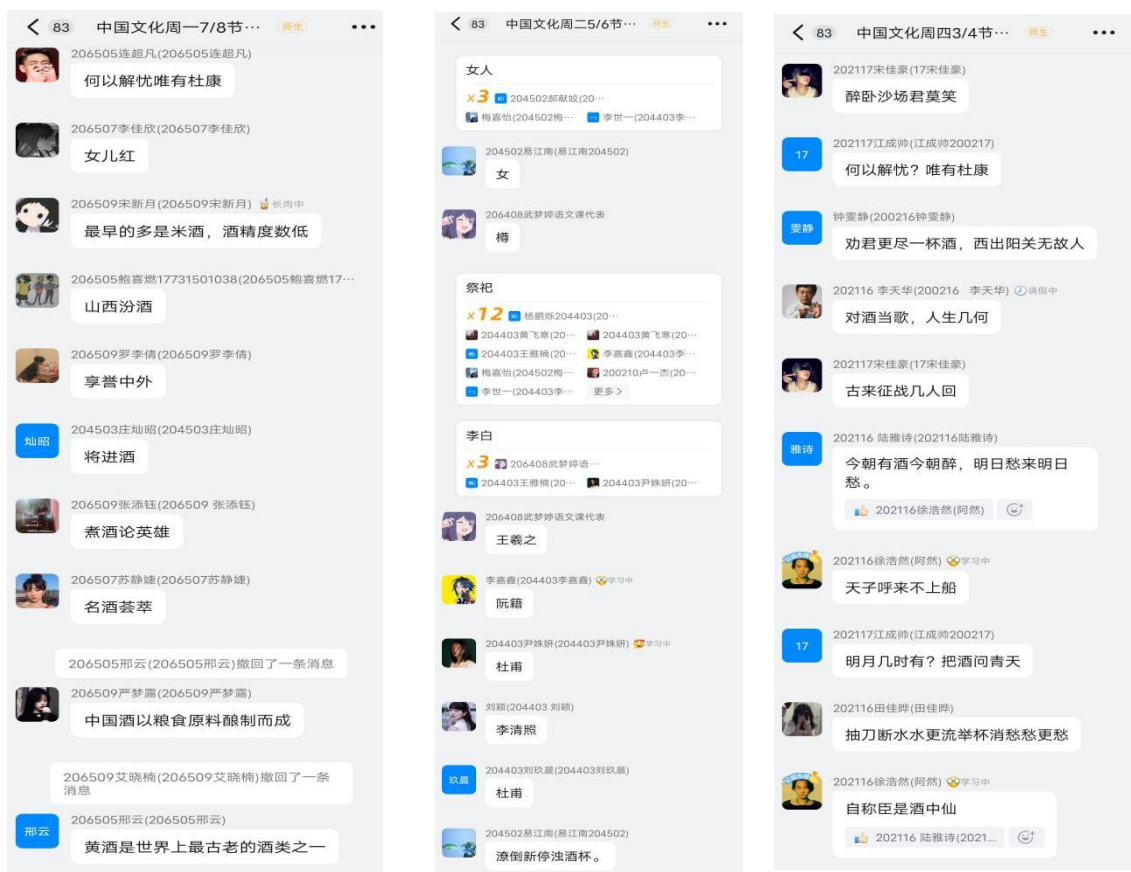
- 酒作为一种饮食的文化，远古时代就形成了礼节
- 饮酒过量，不能自制，容易生乱，因需制定酒礼
- 饮酒礼仪四步：拜、祭、啐[cui]、卒爵
  - 1、先作出“拜”的动作，表示敬意。
  - 2、把酒倒出一点在地上，以祭谢大地生养之德。
  - 3、啐一点，尝尝酒味，对主人的酒表示赞赏。
  - 4、最后仰杯而尽。卒爵：干杯，这是古人的礼。



酒桌礼仪



我敬您一杯



3. 课程思政。在讲授酒礼文化时讲述儒家的酒德，其含义是说饮酒者要有德行，不能像夏纣王那样“颠覆厥德，荒湛于酒”，《尚书·酒诰》中集中体现了儒家的酒德，这就是“饮惟祀”（只有在祭祀时才能饮酒）；“无彝酒”（不要经常饮酒，平常少饮酒，以节约粮食，只有在有病时才宜饮酒）；“执群饮”（禁止民众聚众饮酒）；“禁沉湎”（禁止饮酒过度）。同时在云班课设置“喝酒调查问卷”，一是增加课堂教学的趣味性，二是了解学生对喝酒的态度。引导学生在学习传承中国酒文化时，能够做到适量饮酒，量力而行。





### （三）课程作业

根据教学内容，在云班课设置本周作业（测试题），包括主观题（论述题）、客观题（单选、多选、判断）。学生做完题提交就能够看到自己做题的对错，针对错题学生可以再次翻看讲课视频回放、PPT 等资源，有针对性的解决难题，同时老师也会针对一些难理解的重点试题，加上解析，学生在交卷后就可以看到，从而加深学生对重点问题的理解。

< 中国生活文化 - 酒...

单选题 | 简单 1分

情调高雅的（ ）既助兴取乐又表达了酒礼。

A. 酒令  
B. 酒俗  
C. 酒德  
D. 酒人

A

解析：  
酒令，中国民间风俗之一。是酒席上的一种助兴游戏，一般是指席间推举一人为令官，其余听令轮流说诗词、联语或其他类似游戏，违令者或负者罚饮，所以又称“行令饮酒”。

< 中国生活文化 - 酒...

多选题 | 简单 1分

多选：《尚书·酒诰》是中国第一篇禁酒令，集中体现了儒家的酒德

A. 执群饮  
B. 饮惟祀  
C. 无彝酒  
D. 禁沉湎

A B C D

解析：  
《尚书·酒诰》集中体现了儒家的酒德，主要有四种观点。第一饮惟祀，讲只有祭祀祖先神灵时，才可以喝酒。第二无彝酒，是说平时不要喝酒只有对我们的健康有需求时才去喝酒。第三种执群饮，禁止老百姓聚众饮酒。第四禁沉湎，就是我们今天说的不要酗酒、不要沉迷于酒。

< 中国生活文化 - 酒...

单选题 | 简单 1分

中国民间重大节日都有相应的饮酒活动，端午节常喝

A. 菊花酒  
B. 屠苏酒  
C. 桂花酒  
D. 菖蒲酒

D

解析：  
端午节喝菖蒲酒；菖蒲酒是采用名贵中药材菖蒲汁放到酒里所成的一种药酒，古人认为端午是一年中医气最盛之时，同时又是夏至到来之际，因此调理身体在这个阶段非常重要，喝菖蒲酒有助于我们辟邪祛瘟。重阳节喝菊花酒；新年要喝屠苏酒。

< 204403 刘颖

（酒与文学）在中国文学史上，酒文之缘的例证举不胜举，著名的如李白“会须一饮三百杯”，“斗酒诗百篇”的酒文气度！曹操“对酒当歌，人生几何”、“何以解忧，唯有杜康”的酒文慨叹！

（酒与书法）唐朝是中国封建社会的鼎盛时期，书法艺术也达到了高峰，张旭、怀素是其中的代表，张旭号草圣，与李白、贺知章等人同为酒中八仙，他的草书线条厚实饱满、极尽提按顿挫之妙。张旭身上，得到了最完的体现，张旭喜欢喝酒，每次大醉后呼叫狂走，索笔挥洒，变化无穷，有时把头浸在墨汁里，用头发抒写飘逸奇妙、异趣横生，被人称为张颠。张旭嗜酒，张旭嗜书，酒使张旭完全进入到书法艺术的玄妙境界中，使他能够把汉字书写艺术，升华到抽象的点线，去表现书法家思想感情的高深境界，成为书法史上的一代天娇，也成为是中国文化史上的一颗璀璨的明星。

（酒与绘画）八大山人非常喜欢饮酒，不过因为酒量太小，也引起了人们的吐惜，

< 204206 闫聪越

酒与文学的因缘

纵观历史上的文学，大都与酒形影不离。文人饮酒已是传统上的潇洒。魏朝末年，被誉为文坛“竹林七贤”的阮籍、嵇康等人，个个堪称酒中豪杰，常在竹林中饮酒长啸。阮籍一醉就是一个多月；嵇康醉酒有风姿，不时醉出美感来；刘伶更是对酒一往情深，可谓古今一流的“醉仙”。

酒与书法

书法与酒结下了不解之缘。书法家们或以名山大川陶冶性情，或花前酌酒对月高歌，往往就在醉时吐出胸中墨，酒酣后“解衣盘礴须肩掀”，一任天机，淋漓挥洒，神行纸上，从而作出一幅幅精品，这就为我们留下了许多富有浪漫色彩的佳话和艺术珍品。在这里，酒已成了他们创作时必不可少的重要条件。

酒与绘画

酒在我国源远流长，饮酒在国人的生活中早就演变成一种文化现象。俗话说：“酒

< 204501 刘佳慧

酒管，诗酒风流的人家右派更在酒中生辰。

3、酒与绘画。在我国，历代文人墨客都离不开酒，不但诗坛书苑如此，绘画界的名家们更是“雅好山泽嗜杯就酒”。中国历代名画有很多都与酒文化的题材有关。可以说，绘画和酒有着千丝万缕的联系，有着不解之缘。

4、酒与小说。《三国演义》中的桃园三结义，关羽温酒斩华雄、单刀赴会，曹操大宴铜雀台、煮酒论英雄；《水浒传》中的吴用智取生辰纲，武松醉打蒋门神、醉杀白额虎，鲁智深醉打镇关西、醉闹五台山，宋江醉酒题反诗；《西游记》中孙悟空的痛饮蟠桃宴等。

5、酒与戏剧、曲艺。中国的戏曲中有许多剧目涉及到酒的内容。如关汉卿的《单刀会》；高文秀的《好酒赵元遇上皇》，《杜牧之诗扬州梦》等。曲艺内容说到酒的也很多，最要数是我国相声大师侯宝林的相声小段《醉酒》，将醉汉的醉态刻画得惟妙惟肖。

#### （四）课程成绩设置

##### 1. 成绩构成

考核成绩（100 分）=平时成绩（100 分）×50%+试卷成绩（100 分）×50%

##### 2. 平时成绩评分标准

平时成绩（100 分）=考勤（20 分）+课堂表现（20 分）+诗词测试（30 分）+云班课成绩（30 分）

（1）出勤 20 分。旷课一次扣 10 分，三次及以上重修；缺勤五次及以上重修（包括事假、病假、旷课）。迟到、请假（病、事假）一次扣 2 分；早退一次扣 5 分；请假无假条按旷课计，公假不扣分。出勤情况结合钉钉签到和钉钉直播听课时长记录。

（2）课堂表现 20 分。鼓励学生积极参与线上授课，规定每个问题的前 20 名学生会统计加分，一次加 1 分，每次课 3 分封顶；要求学生认真记录课堂笔记，教师根据字迹工整度、内容完整度、逻辑条理等进行评分。

（3）诗词背诵考试 30 分。

（4）云班课成绩 30 分。

##### 3. 附加分

①撰写征文发布公众号一篇加 10 分，20 分封顶，普通稿件一篇加 5 分；

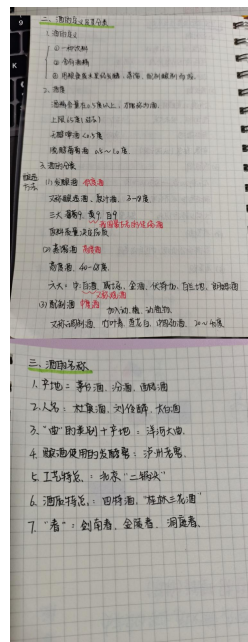
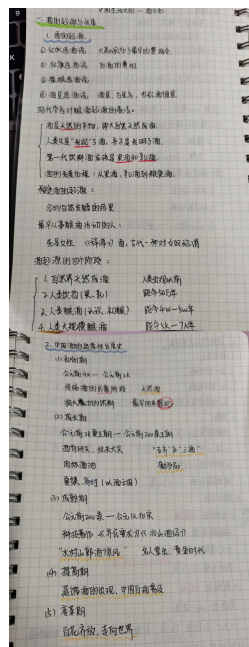
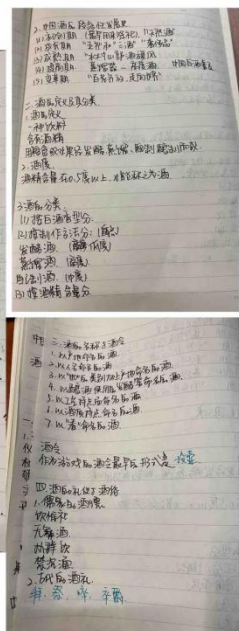
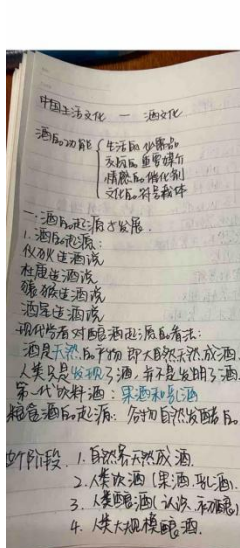
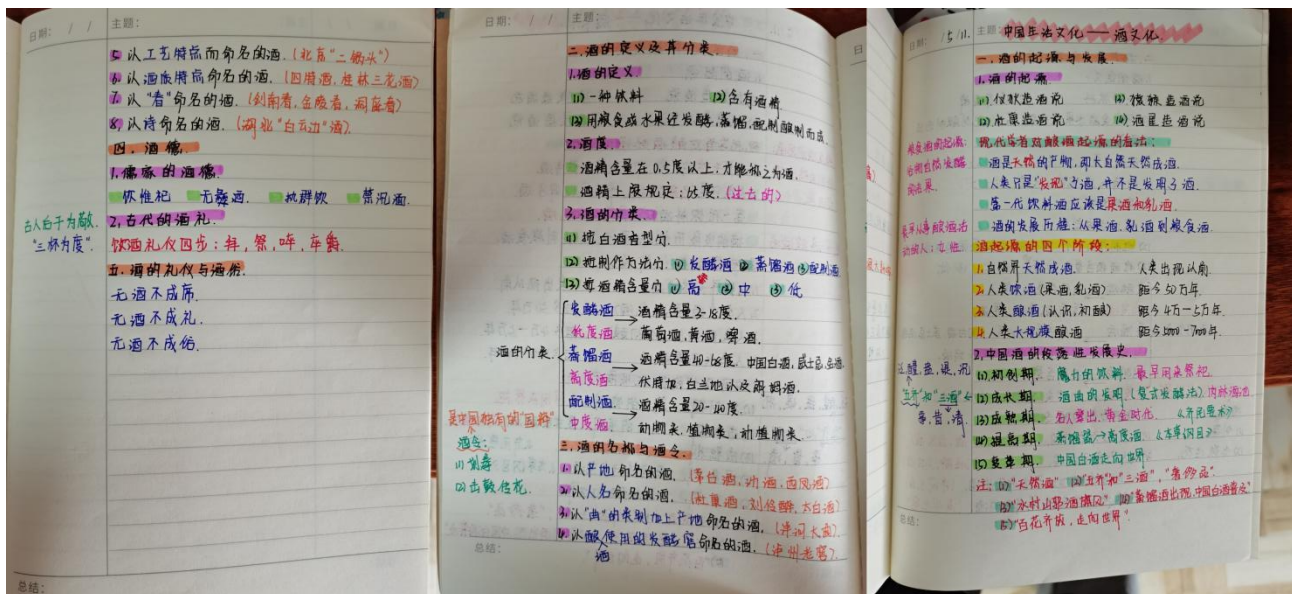
②其他任课老师布置的额外任务，10 分封顶。

备注：平时成绩加上附加分后总分不能超过 100 分。

4. 按照学校要求学生总成绩 60 分及以上合格，40 分-59 分补考，1-39 分重修。

#### 四、教学效果反馈

通过本次课程的学习，线上教学效果良好，大部分学生习态度端正，能按时签到、观看直播，并能按时按量完成学习任务。个别学生有迟到、请假和观看直播时间过短的问题，我也及时和学生联系，了解请假迟到原因记好考勤，同时了解观看直播时长较短的学生，是网络问题还是有其他事耽误了上课，对于耽误上课的学生，督促其及时学习直播回放，按时完成课后作业。



75 中国文化周一7/8节... (师生)

直播

直播主题: 中国生活文化-酒文化

直播时长: 01:32:38

已看学生: 120

未看学生: 0

该消息仅你可见

查看数据 布置作业

77 中国文化周二5/6节... (师生)

直播

直播主题: 中国生活文化-酒文化

直播时长: 01:35:21

已看学生: 118

未看学生: 0

该消息仅你可见

查看数据 布置作业

中国文化概论周... 课堂表现

全部 29

未开始 0

进行中 28

已结束 1

10.第十单元

喝酒调查问卷

10 道题目/105 人作答 5 经验

进行中

谈谈你对酒与中国... (绘画) 的理解

106 人作答 5 经验

进行中

中国生活文化-酒文化

16 道题目/116 人作答 16 经验

进行中



本周继续利用课余时间，对学生提交的征文稿件和“经典诵读”作品，进行评阅修改，帮助学生细致打磨作品，并选出优秀作品上交。

