

河北美术学院教学设计与实践案例

课程名称：中国文化概论

开课院部：基础教学部

授课教师：华静

授课班级：205213、5205、5207、5305

授课日期：2021年4月20日

授课方式：多媒体课件+云班课+钉钉

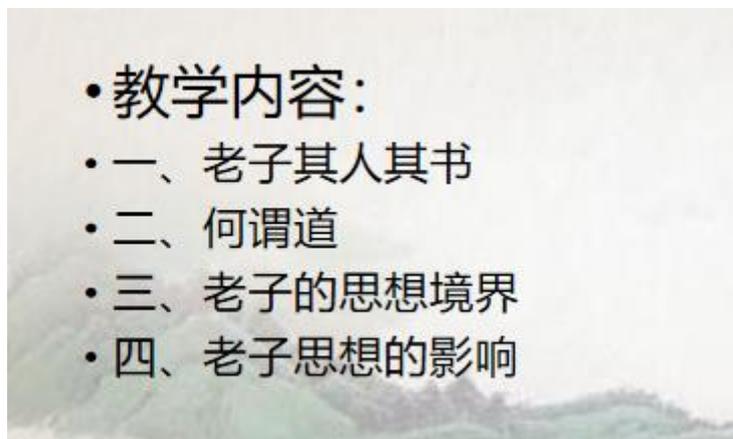
一、教学思路

（一）**课程总体目标**：使学生了解我国传统文化的发展历程，深入理解中国优秀传统文化的基本精神，培养学生辨别糟粕和优秀传统文化的能力和 cultural 创新能力，丰富学生的精神世界与健全学生的文化人格，提高学生对中国文化的理论思维能力，增强学生的综合人文素质，使学生能够继承和发展中国传统文化，结合专业所学，用现代的艺术语言表现中国优秀的传统文化。

（二）**本次课程目标**：本次课程内容为讲解道家学派代表人物老子的生平和思想境界，使学生对老子的思想境界有整体的认识，认识到老子思想对后世的深远影响。同时，使学生懂得内省，能够运用老子的人生哲学智慧去面对生活和学习中遇到的问题，及时调整心态，以更积极平和的态度处理人际关系等复杂问题。

二、教学内容

本课程授课内容为讲解道家学派代表人物老子的生平和思想，了解老子道德经的主要内容，认识什么是道，道的特征，老子的思想境界以及对后世的影响。其中老子的思想境界为授课重点，难点为引导学生运用道家哲学指导现实生活。



三、教学实施过程

（一）教学手段选用

多媒体设备+钉钉+云班课

本次课程是本学期大一学生第一次上线下课，在上课之前在钉钉发公告提前通知学生线下课的注意事项，保证学生按时到课。同时，考虑到学生已经习惯使用钉钉平台参与老师的互动，所以，线下课在保证课堂师生互动的同时，也鼓励更多的学生在钉钉平台参与互动，给学生加分的机会。相关的教学资料上传至钉钉文件，课后的作业在云班课上完成。

(二) 教学过程

课前准备：在钉钉平台发公告提醒学生线下课的时间和注意事项，同时在钉钉群发送课程相关的学习资料，以便学生提前预习，更好的理解授课内容。

华静(班主任) 福 富 强 福

群公告

下周二15.20分中国文化概论课在5号教学楼101公教上课，别迟到啊，上课点名字。
办公室会查课，大家注意以下几点：

1. 坐前2排加1分。回答问题1 - 3分。
2. 带好教材，笔，笔记本。
3. 上课不要睡觉，玩手机，吃东西。
4. 请假必须当堂课出示假条。

09:17 华静(班主任) 福 富 强 福

道德经.txt
13 KB

6人已查收

01.道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始，有名万物之母。故常无欲以观其妙，常有欲以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

02.天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

03.不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见所欲，使民心不乱；是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；使民无知无欲，无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

04.道冲而用之，或不盈，渊兮似万物之宗，解纷结，和其光，同其尘，湛兮似或存，莫知知德之子，象帝之先。

05.天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎？虚而不实，动而不变，多闻数言，不如守中。

06.治大国若烹小鲜，文化之归是谓天地和，绵绵万物，莫之可断。

07.天长地久，天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。



课中教学：以问题方式进行导入新课，启发学生主动思考，让学生回顾以往所学相关知识，温故而知新，激发学生主动学习的兴趣。介绍老子其人其书，通过老子来历的传说和孔子对老子的评价，让学生感受老子学问的高深莫测，激发其求知欲望。讲解何谓道以及道的特征，认识到老子认为道是万物的本源。重点讲解老子自然、无为、虚静、贵柔的思想境界和处世哲学。在讲解过程中，通过课堂提问和钉钉发言的方式，积极与学生进行互动交流，避免空谈理论。要与现代社会现象和学生的实际生活经验相结合，深入浅出。鼓励学生从自身专业的角度去发现老子思想的深远影响。有效地指导学生运用道家思想思考问题，学会用平和的态度解决自身的矛盾。

以老子的“道法自然”境界的互动环节为例：

首先，教师讲清楚老子推崇的自然是一种自然随性的本真状态。指出老子的“自然”思想对后世影响深远，尤其是在文学艺术方面。教师在举例说明时，选择与学生专业相关的事例进行展示，更能激发学生对这一思想的深入认识，促使学生更积极主动地发现自己专业领域的道家思想元素，找到道家思想文化和专业相融合的方式。我从文法自然、书法自然、画法自然、设计源于自然四方面介绍“自然”思潮的影响，鼓励学生主动思考和发现，运用发散思维，与本专业领域相联系，学生的参与度很高。

“书法自然”

- 夫**书肇于自然**，自然既立，阴阳生焉；阴阳既生，形势出矣。——东汉蔡邕《九势》
- 笔迹者，界也，流美者，人也，非凡庸所知，**见万象皆类之**。——汉末曹魏时钟繇
- 晋代书法理论家卫夫人提出：“每为一字，**各象其形**，斯造妙矣，**书道毕矣**。”



“设计源于自然”



“设计源于自然”





4月20日 15:40

47 李信呈 205213(205213李信呈 200540447)

老子对中国哲学发展有深刻影响

4月20日 16:47

宗岑 5207王宗岑班长13261989898

生活中的自然

205205严坤坤(严坤坤)

顺其自然, 无为而治, 小国寡民。

205205张静思(205205张静思)

顺应社会发展画画

205205胡泰杨(205205 胡泰杨)

悉尼歌剧院

亚宁 205305王亚宁200540671(205305王亚宁) 🍷...

无为而治, 道生一一生二二生三三生万物

205205侯大海(205205侯大海) 🍷 赖康中

雷达

205205严坤坤(严坤坤)

手机云台是根据鸡头发明的

205207赵子涵(205207赵子涵) 🍷 一条迷失的余

设计源于生活: 蝙蝠与雷达, 公鸡与自拍杆

(三) 课程作业

看每位学生对课程的接受情况，在下次课时教师做出评价反馈，一次课程的讲授才算完全结束。

从课上互动和课下作业完成情况来看，学生对本次课程的授课内容已经基本掌握，对老子具有代表性的思想境界的理解比较深入，能够将老子的自然、无为等思想境界进行内化，和实际生活相结合，引导自己以积极平和的心态对待遇到的问题。但同时发现，在道家思想对学习的启发方面学生挖掘的还不够广泛，还需要学生在学习中多观察、多思考。润物无声，广博的学识和良好的修养都是在潜移默化中完成的，教师要继续坚持课程与专业相结合的教学理念，帮助学生实现专业间的融会贯通，促进学生综合素质和能力的提升。